

PAGAILLE

PAGAILLE... Une musique hybride, groovy et énergique. Un désordre où on se retrouve. La pagaille qu'on aime, celle dans laquelle on a envie de rentrer, de se baigner, de se rouler. Des textes slammés improvisés. Un son puissant. Pagaille inclassable !

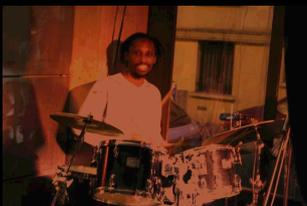
PAGAILLE, c'est un jazz "heavy listening" : rock, funk et électro, sur lequel intervient Toma, au slam et au chant. Toma a rencontré les musiciens du groupe, lors de sessions improvisées à Paris. De là est née l'envie de construire un répertoire original, avec un son et des univers personnels, où l'improvisation a sa place autant dans la musique que dans les textes. PAGAILLE délivre une musique souvent très énergique, mais qui sait aussi se faire riche en nuances, à l'image des personnages incarnés par Toma qui posent souvent sur le monde contemporain, un regard désorganisé, acide et empreint d'instant.



Toma Roche



Philippe Zelmar



Sonny Troupe

Contact programmation :
G2L Boîte à Zic
Géraldine +33(0)6 73 89 15 10
g2lbaz@live.fr



Contact groupe
PagailleMusic@gmail.com
Matthieu +33(0)6 08 62 31 16
Tom +33(0)6 07 35 29 97

Retrouvez nous également sur :
www.noomiz.com/pagaille
Ainsi que sur Facebook, YouTube et Myspace



Nicolas Fabre



Matthieu Sineau



David 'Dogm' Maillard

www.PagailleMusic.com

BiOgraphie(s)

C'est autour de la même envie de proposer une musique forte, énergique, originale et traversant différents styles musicaux que les six membres de PaGaille se sont réunis en 2008.

Chaque membre dispose d'une personnalité propre amenant au son du groupe un caractère particulier.

Toma : Chanteur, slameur et comédien, Toma improvise en partie ces textes, dans son propre trio mêlant un répertoire chanson et improvisations slamées (Toma Roche and the Ladybirds) et dans PaGaille, où il apporte une touche originale mêlant interactivité avec le public, jeu de personnages et humour.

Sonny : Le batteur évolue dans des milieux variés allant du jazz afro-caraïbéen à la musique improvisée. Il est en outre un percussionniste réputé et très demandé spécialiste du gwoka guadeloupéen. On l'a notamment entendu avec Jacques Schwarz-Bart et avec son propre Quartet. Dans PaGaille il peut laisser s'exprimer son jeu puissant et inventif.

Philippe : Le guitariste vient du rock et du blues mais il est aussi très influencé par le jazz et les musiques improvisées. On a aussi eu l'occasion de l'entendre avec Noun (pop folk camerounaise) ainsi qu'avec Ariane Clément (chanson). Le son de guitare dans PaGaille peut donc aller du jazz groovy au métal.

David : Illustrateur sonore notamment pour la Compagnie Defracto, pour laquelle il a créé la musique du spectacle Circuits Fermés joué en France et à l'étranger, il ponctue les morceaux de sons appuyant le propos ou rebondissant sur l'actualité, il distille également des séquences électro efficaces.

Nicolas : Clavier, membre fondateur du Mentat Routage (rock progressif, tournée US en 2012), il vient également de sortir un album de piano solo tout en finesse. Il est l'un des principaux compositeurs du groupe et distille avec PaGaille des chorus endiablés.

Matthieu : Bassiste multi-cartes, à l'aise dans le jazz, le rock le funk et le métal, il est également contrebassiste (Bagatelle, Toma Roche and the Ladybirds, Francart). Il compose une partie du répertoire de PaGaille et apporte une touche funky au son du groupe.

Liens vers les pages des membres du groupe :

www.noomiz.com/tomaroche

www.myspace.com/sonnytroupe

www.myspace.com/nodogm

www.noomiz.com/nicolasfabre

www.myspace.com/matthieusineau

www.myspace.com/philippezelmar



Photo : Clément Cochet ©



Photo : PaGaille ©