

FICHE TECHNIQUE HEAD ON TELEVISION

BESOINS SUR SCENE :

- - 2 enceintes de retours de scène pour avoir la stéréo en hauteur ou 2 enceintes de monitoring type KRK ou Genelec.
- - 2 autres enceintes pour le retour des musiciens qui sont sur l'autre scène.
- - 1 enceinte de retour pour le synthétiseur.
- - 1 DJbooth ou 2 stands clavier et une planche de 3 mètres de large et 1 mètre de profondeur et 2 supports pour Laptop.
- - 1 stand clavier + 2 Boites de direct mono ou une stéréo.

Si possible : avoir la possibilité de pouvoir faire la balance des musiciens pour la 2ème paire d'enceintes (petite table de mixage ou autre).

La surface de la scène doit être d'un minimum de 15 m².

ENVOIS vers la console façade :

- - 2 Câbles XLR (3 branches) provenant de la Carte son R.M.E principale.
- - 2 Câbles jack ¼ (synthétiseur) Boite de Direct.
- - 2 Câbles jack ¼ (deuxième carte son).

MATERIEL SUR SCENE DE H.O.T :

A gauche Aurélien :

- - Un Macbook pro (Alimentation Canada)
- - Une APC40 AKAI (Alimentation France)
- - Une carte son R.M.E Babyface Alimentation Laptop
- - Un clavier maitre MPK mini Alimentation Laptop
- - Un Hub Usb (Alimentation France)

A droite Sylvain :

- - Un Macbookpro (Alimentation France)
- - Une apc40 (Alimentation France)
- - Une carte son m box Alim Laptop
- - Un Juno 106 Roland (Alimentation France)